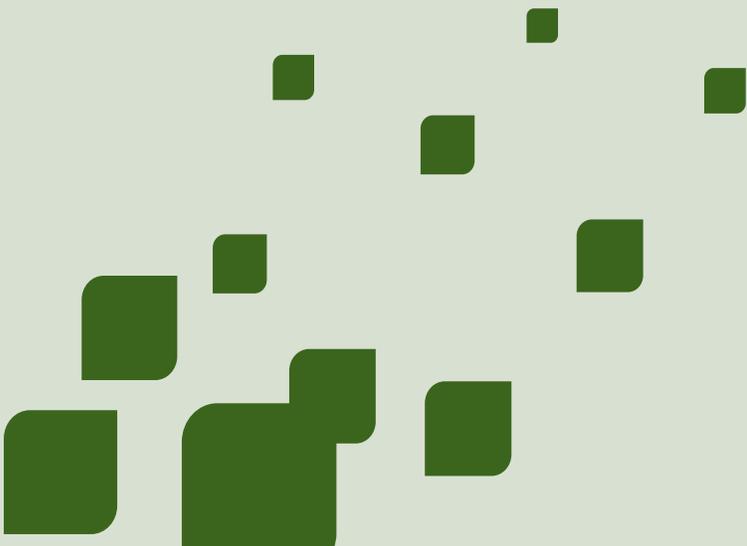




Benutzerhandbuch

Leaf Aptus



Copyright

Copyright © 2005 Creo Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Das vollständige oder teilweise Kopieren, Vertreiben, Veröffentlichen, Neufassen oder Integrieren dieses Dokuments ist ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Creo untersagt. Im Falle einer Erlaubnis für das Kopieren, die Verteilung, die Veröffentlichung, die Modifizierung oder die Eingliederung dieses Dokuments dürfen keine Änderungen oder Streichungen in der Autorenzuschreibung, in der Warenzeichenlegende oder im Copyright-Hinweis vorgenommen werden.

Diese Veröffentlichung darf ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Creo Inc. weder ganz noch teilweise reproduziert, in einem Datenerfassungssystem gespeichert, veröffentlicht, für kommerzielle Zwecke genutzt oder auf irgendeine Weise, sei es elektronisch oder mechanisch, kopiert, aufgezeichnet oder anderweitig übertragen werden.

Dieses Dokument ist außerdem im PDF-Format (Portable Document Format) von Adobe Systems, Inc. erhältlich. Sie können das Dokument von der PDF-Datei aus für den internen Gebrauch reproduzieren. Von der PDF-Datei erstellte Kopien müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.

Warenzeichen

Der Creo-Schriftzug, das Creo-Logo und die Bezeichnungen der Produkte und Serviceleistungen von Creo in diesem Dokument sind Warenzeichen von Creo Inc.

Adobe, Acrobat, Adobe Illustrator, Distiller, Photoshop, PostScript und PageMaker sind Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated.

Apple, iMac, Power Macintosh, AppleShare, AppleTalk, TrueType, ImageWriter und LaserWriter sind eingetragene Marken von Apple Computer Inc. Macintosh ist eine Marke von Apple Computer Inc. bzw. eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Marke von Apple Computer Inc.

Einhaltung der FCC-Regeln

Die in diesem Handbuch beschriebenen Geräte von Creo erfüllen die Auflagen von Teil 15 der FCC-Vorschriften (Funkfrequenzstörung) für Computergeräte der Klasse A. Der Betrieb dieser Geräte in einem Wohngebiet kann zu unzulässigen Störungen des Radio- und Fernsehempfangs führen. In einem solchen Fall ist der Betreiber verpflichtet, die zur Behebung dieser Störungen notwendigen Maßnahmen vorzunehmen.

Haftungsbeschränkung

Das Produkt, die Software oder die Serviceleistungen werden „wie besehen“ und „ohne Garantie auf Fehlerfreiheit“ geliefert. Sofern in Ihrem Vertrag nichts anderes angegeben ist, lehnt Creo Inc. ausdrücklich jegliche Gewährleistung jedweder Art, ob ausdrücklich oder stillschweigend, ab, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf die vertraglich zugesicherte Gewährleistung der Eignung für den normalen Gebrauch oder für einen bestimmten Zweck und der Nichtverletzung von Gesetzen und Vorschriften.

Sie verstehen und sind damit einverstanden, dass Creo Inc. nicht haftbar für alle direkten, indirekten, zufälligen und besonderen Schäden, für Folgeschäden oder Bußzahlungen sein wird; eingeschlossen, aber nicht darauf beschränkt, sind Schäden aufgrund Gewinn-, Goodwill, Nutzungs- und Datenverlust oder andere nicht greifbare Schäden (selbst wenn Creo von der Möglichkeit solcher Schäden in Kenntnis gesetzt wurde), die sich ergeben aus: (i) der Nutzung oder Nichtnutzbarkeit des Produkts oder der Software; (ii) den Beschaffungskosten für Ersatzgüter oder Ersatzdienstleistungen, die sich aus dem Erwerb jeglicher Produkte, Güter, Daten, Software, Informationen oder Dienstleistungen ergeben; (iii) nicht autorisiertem Zugriff auf oder nicht autorisierter Änderung Ihrer Produkte, Software oder Daten; (iv) Verlautbarungen oder Verhalten einer dritten Partei; (v) jeder anderen das Produkt, die Software oder die Dienste betreffende Angelegenheit.

In diesem Handbuch enthaltene Texte und Abbildungen dienen ausschließlich zur Veranschaulichung und zu Referenzzwecken. Die ihnen zugrundeliegenden Spezifikationen können geändert werden. Creo Inc. ist berechtigt, zu jeder Zeit und ohne vorherige Ankündigung Änderungen an diesem Dokument vorzunehmen. Creo Inc. sowie ihre Tochtergesellschaften haften nicht für in diesem Handbuch enthaltene technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen und nicht für versehentlich entstandene, indirekte, spezielle oder Folgeschäden, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Nutzungsverlust, Verlust oder Änderung von Daten, Verzögerungen, entgangene Gewinne oder Rücklagen, die sich aus dem Gebrauch dieses Handbuchs ergeben.

Patente

Dieses Produkt ist durch eines oder mehrere der folgenden US-Patente geschützt:

RE37,376	5,412,737	5,699,174	6,014,471	6,189,452	6,396,422	6,579,660
D478,608	5,420,702	5,699,740	6,016,752	6,191,882	6,407,849	6,587,211
4,558,302	5,420,722	5,708,736	6,043,865	6,204,874	6,409,331	6,589,710
4,743,091	5,459,505	5,713,287	6,060,208	6,205,364	6,414,755	6,590,635
4,992,864	5,473,733	5,742,743	6,063,528	6,208,369	6,422,801	6,593,064
5,049,901	5,481,379	5,764,374	6,063,546	6,214,276	6,425,565	6,601,888
5,113,249	5,488,906	5,771,794	6,072,518	6,217,965	6,430,136	6,605,407
5,132,723	5,508,828	5,785,309	6,090,529	6,252,241	6,435,091	6,609,459
5,155,782	5,509,561	5,802,034	6,093,447	6,252,522	6,441,914	6,611,363
5,157,516	5,517,359	5,813,346	6,096,461	6,255,033	6,443,571	6,618,187
5,177,724	5,519,852	5,818,498	6,098,544	6,260,482	6,450,092	6,628,435
5,208,818	5,576,754	5,854,883	6,107,011	6,266,080	6,456,396	6,632,584
5,208,888	5,579,115	5,861,904	6,112,663	6,266,134	6,471,335	6,637,329
5,247,174	5,583,551	5,861,992	6,115,056	6,267,054	6,476,342	6,637,860
5,249,067	5,592,309	5,875,288	6,116,160	6,268,948	6,476,931	6,640,713
5,283,140	5,594,556	5,894,342	6,121,996	6,270,204	6,477,955	6,641,772
5,291,273	5,600,448	5,900,981	6,130,702	6,283,589	6,493,064	6,641,978
5,305,091	5,608,822	5,934,196	6,134,393	6,295,076	6,494,965	6,646,669
5,323,248	5,615,282	5,946,426	6,136,509	6,299,572	6,503,691	6,648,468
5,325,217	5,625,397	5,947,028	6,137,580	6,318,266	6,509,903	6,652,088
5,339,176	5,625,766	5,958,647	6,147,789	6,328,408	6,511,163	6,654,147
5,343,059	5,636,330	5,966,504	6,158,345	6,336,708	6,520,084	6,660,997
5,355,446	5,649,220	5,969,872	6,159,659	6,340,817	6,530,317	6,661,561
5,359,451	5,650,076	5,973,801	6,164,637	6,352,816	6,541,181	6,665,048
5,359,458	5,652,804	5,986,819	6,165,658	6,353,216	6,544,336	6,665,121
5,367,360	5,680,129	5,995,475	6,180,325	6,366,339	6,545,772	6,670,986
5,384,648	5,691,823	5,996,499	6,181,362	6,371,026	6,550,388	6,684,783
5,384,899	5,691,828	5,998,067	6,181,439	6,377,739	6,564,018	6,704,123
5,412,491	5,696,393	6,003,442	6,186,068	6,387,597	6,567,713	

Creo Inc.
 3700 Gilmore Way
 Burnaby, B.C., Kanada
 V5G 4M1
 Tel: +1.604.451.2700
 Fax: +1.604.437.9891
<http://www.creo.com>
 Intern 731-00399B-DE Rev A
 Überarbeitet am Juli 2005

Inhalt

1 Einführung	1
Übersicht.....	2
Grundlegende Schritte.....	4
2 Einschalten von Kamerarückteil und Kamera	5
Verwenden von Leaf Aptus mit Compact Flash-Speicherkarte und Akku.....	6
Verwenden des Leaf Aptus-Kamerarückteils mit digitalem Magazin.....	8
Arbeiten im angeschlossenen Modus.....	8
Formatieren einer Compact Flash-Karte.....	9
Einsetzen einer Compact Flash-Karte.....	14
Entnehmen einer Compact Flash-Karte.....	15
3 Aufnahmepvorbereitung	17
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	18
Anzeigen und Definieren einer vordefinierten Kameraeinstellung.....	19
Erstellen von Ordnern.....	20
Auswählen eines Ordners für Ihre Aufnahme.....	21
Zuweisen eines Basisnamen für Aufnahmen.....	22
Hinzufügen von Kommentaren und Copyright-Informationen zu Aufnahmen.....	23
4 Fotografieren	25
Fotografieren.....	26
5 Auswerten von Aufnahmen	27
Prüfen der Belichtung.....	28
Prüfen des Fokus.....	32
Festlegen der Graubalance.....	33
Prüfen der Zusammenstellung.....	34
Durchsuchen der Bilder.....	34
Markieren, Kommentieren oder Löschen einer Aufnahme.....	35
Anzeigen von Informationen über Aufnahmen.....	35
6 Bearbeiten von Bildern	37
Wechsel von der Ansicht „Shoot“ (Aufnahme) zur Ansicht „Edit“ (Bearbeiten).....	38
Auswählen einer Ansicht für die Bilder.....	39
Durchsuchen der Bilder.....	39
Anzeigen von Informationen und EXIF-Daten.....	40
Auswählen mehrerer Bilder.....	41
Markieren, Kommentieren oder Löschen von Bildern.....	41
Sortieren von Bildern.....	42
Auswählen von Ordnern.....	43
Verschieben von Bildern.....	44
Wechsel in die Ansicht „Shoot“ (Aufnahme).....	45
7 Anpassen des Berührungsbildschirms (Touch Screen)	47
Ausrichten des Berührungsbildschirms.....	48
Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung.....	49
Einschalten der Hintergrundbeleuchtung.....	50

8 Anpassen der Einstellungen für Aufnahmen	51
Löschen der Indikatoren und Informationen bei jeder Aufnahme.....	52
Anzeigen einer Vollbildansicht für jede Aufnahme	53
Anzeigen und Ausblenden der Beschnittmaske	54
Anpassen der Transparenz der Beschnittmaske	55
Anpassen der Transparenz des Histogramms und der Informationsleiste.....	56
Drehen von Histogramm und Informationen	57
Formatieren des Speichermediums.....	58
9 Konfigurieren der Benutzertaste	59
Konfigurieren der Benutzertaste für die Aufnahme	60
Konfigurieren der Benutzertaste für die Ansicht „Edit“ (Bearbeiten).....	61
Konfigurieren eines langen Drückvorgangs für die Benutzertaste	62

1

Einführung

Übersicht	2
Grundlegende Schritte	4

Übersicht

Das digitale Leaf™ Aptus-Kamerarückteil ist das weltweit erste Kamerarückteil mit einem integrierten großen (6 x 7 cm) LCD-Bildschirm und einer innovativen grafischen Benutzeroberfläche. Ein integrierter Akku und eine CF-Speicherkarte (Compact Flash) sorgen für ein problemloses Fotografieren. Neue Hardware bietet aufeinander folgende, ununterbrochene Aufnahmen und eine höhere Aufnahmegeschwindigkeit. Diese Aufnahmefunktionen bieten Profis zusammen mit den großen Speicheroptionen die Flexibilität, Aufnahmesituationen mit höchsten Anforderungen gerecht zu werden. Ein neues Raw HDR-Format mit verlustfreier Komprimierung zum Verringern der Dateigröße und eine komplett neue Leaf Capture-Anwendung verbessern den Arbeitsablauf und das Teamwork am Set und im Studio.

In diesem Handbuch wird erläutert, wie das Kamerarückteil für den ersten Einsatz eingestellt, Aufnahmen gemacht, ausgewertet und bearbeitet werden.

Die folgende Abbildung zeigt den Leaf Aptus-Startbildschirm und die Menüschaltflächen:

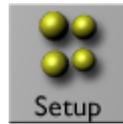


Die folgende Abbildung zeigt die Position der Leaf Aptus-Steuerelemente und des Stifts:



Grundlegende Schritte

Befolgen Sie diese Schritte, um Ihre Bilder aufzunehmen und zu bearbeiten:



Aufnahmevorbereitung.

Schalten Sie die Kamera und das Kamerarückteil ein, und führen Sie einige grundlegende Schritte durch, bevor Sie die erste Aufnahme machen.



Anzeigen der Kameraeinstellungen.

Zeigen Sie die vordefinierten Kameraeinstellungen an, wählen Sie eine andere Einstellung, oder nehmen Sie Änderungen an bestimmten Kameraeinstellungen vor.



Fotografieren.

Machen Sie Ihre Aufnahmen.



Auswerten der Aufnahme.

Prüfen Sie die Belichtung, den Fokus und die Zusammenstellung der Aufnahme, und legen Sie die Graubalance für zukünftige Aufnahmen fest.



Bearbeiten der Bilder.

Organisieren Sie Ihre Bilder mit den Leaf™ Aptus-Bearbeitungswerkzeugen.

2

Einschalten von Kamerarückteil und Kamera

Verwenden von Leaf Aptus mit Compact Flash-Speicherkarte und Akku	6
Verwenden des Leaf Aptus-Kamerarückteils mit digitalem Magazin.....	8
Arbeiten im angeschlossenen Modus.....	8
Formatieren einer Compact Flash-Karte	9
Einsetzen einer Compact Flash-Karte	14
Entnehmen einer Compact Flash-Karte	15

Das zum Einschalten von Kamerarückteil und Kamera durchzuführende Verfahren hängt davon ab, ob Sie eine Compact Flash-Speicherkarte und einen Akku oder ein digitales Magazin verwenden oder im angeschlossenen Modus arbeiten. In diesem Kapitel werden die einzelnen Verfahren separat beschrieben.

Verwenden von Leaf Aptus mit Compact Flash-Speicherkarte und Akku

1. Stellen Sie sicher, dass der Akku aufgeladen ist. Weitere Informationen finden Sie im Installation Guide (Installationshandbuch).
2. Bevor Sie eine Compact Flash-Speicherkarte erstmalig in ein digitales Leaf Aptus-Kamerarückteil einsetzen, sollten Sie die Karte formatieren. Ausführliche Informationen zum Formatieren der Compact Flash-Karte finden Sie unter *Formatieren einer Compact Flash-Karte* auf Seite 9.
3. Setzen Sie die Compact Flash-Speicherkarte ein. Weitere Informationen finden Sie unter *Einsetzen einer Compact Flash-Karte* auf Seite 14.
4. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter des Kamerarückteils, und halten Sie diesen gedrückt, bis das orange Licht an ist, und lassen Sie dann den Schalter los. Wenn die Kamera aufnahmebereit ist, leuchtet das Licht grün und es erklingt ein Bereitschaftssignalton.



5. Überprüfen Sie, dass die Meldung **Ready to Shoot** auf dem Berührungsbildschirm angezeigt wird.

Die Meldung **Ready to Shoot** wird wie folgt auf dem Startbildschirm angezeigt:



Wenn Sie die Kamera ausschalten möchten, drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter und halten diesen gedrückt, bis das Licht orange leuchtet. Wenn Sie eine Einstellung im Einrichtungs Menü geändert haben, speichert die Kamera die neue Einstellung und schaltet sich dann aus.

Verwenden des Leaf Aptus-Kamerarückteils mit digitalem Magazin

1. Schließen Sie das digitale Magazin mithilfe des FireWire-Kabels an das Kamerarückteil an. Weitere Informationen finden Sie im Installation Guide (Installationshandbuch).
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter des digitalen Magazins, und halten Sie diesen gedrückt, bis das grüne Licht leuchtet.



3. Überprüfen Sie, dass die Meldung **Ready to Shoot** auf dem Berührungsbildschirm angezeigt wird.
Wenn Sie die Kamera ausschalten möchten, drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter.

Arbeiten im angeschlossenen Modus

1. Stecken Sie das FireWire-Kabel in das Kamerarückteil und in den Computer. Weitere Informationen finden Sie im Installation Guide (Installationshandbuch). Wenn sich eine Compact Flash-Karte im Gerät befindet, wird das Compact Flash-Symbol auf dem Desktop angezeigt.
2. Schalten Sie die Kamera ein.

So schalten Sie das Kamerarückteil aus:

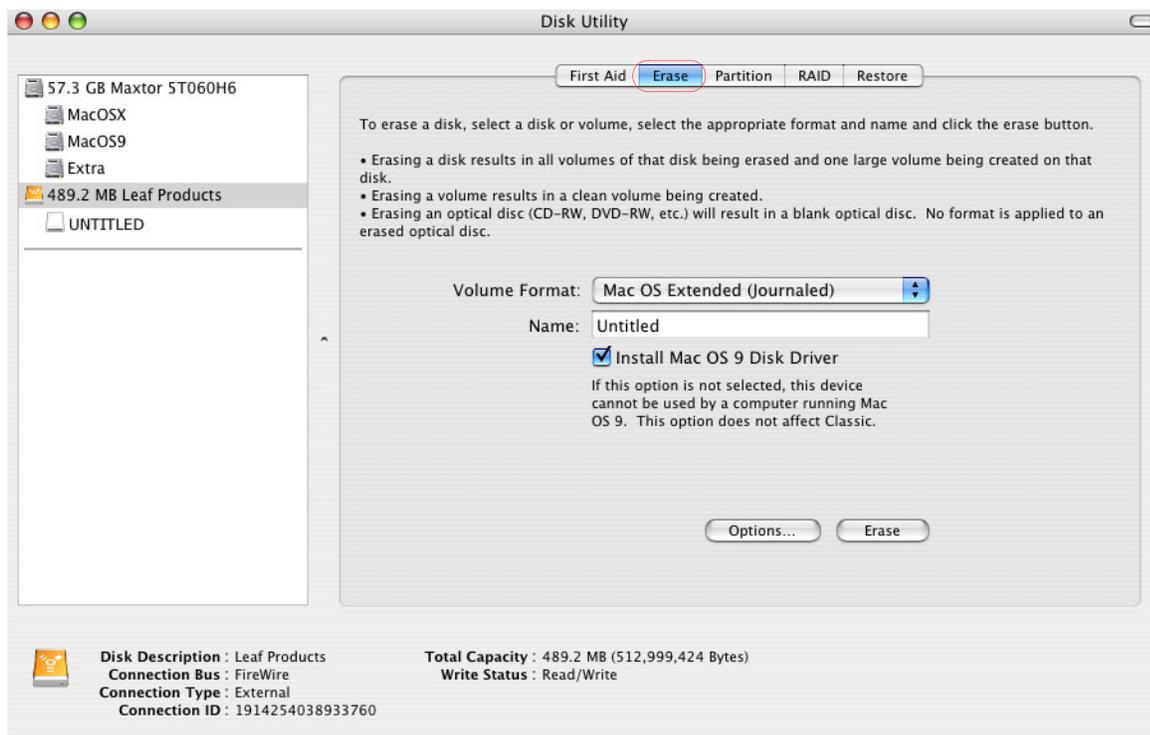
- Wenn Sie eine Compact Flash-Karte verwenden, klicken Sie auf dem Desktop mit der rechten Maustaste auf das Compact Flash-Symbol und wählen **In den Papierkorb legen** (Mac OSX) oder **Auswerfen** (Windows), und ziehen Sie dann das FireWire-Kabel ab.
- Wenn Sie keine Compact Flash-Karte verwenden, ziehen Sie einfach das FireWire-Kabel ab.

Formatieren einer Compact Flash-Karte

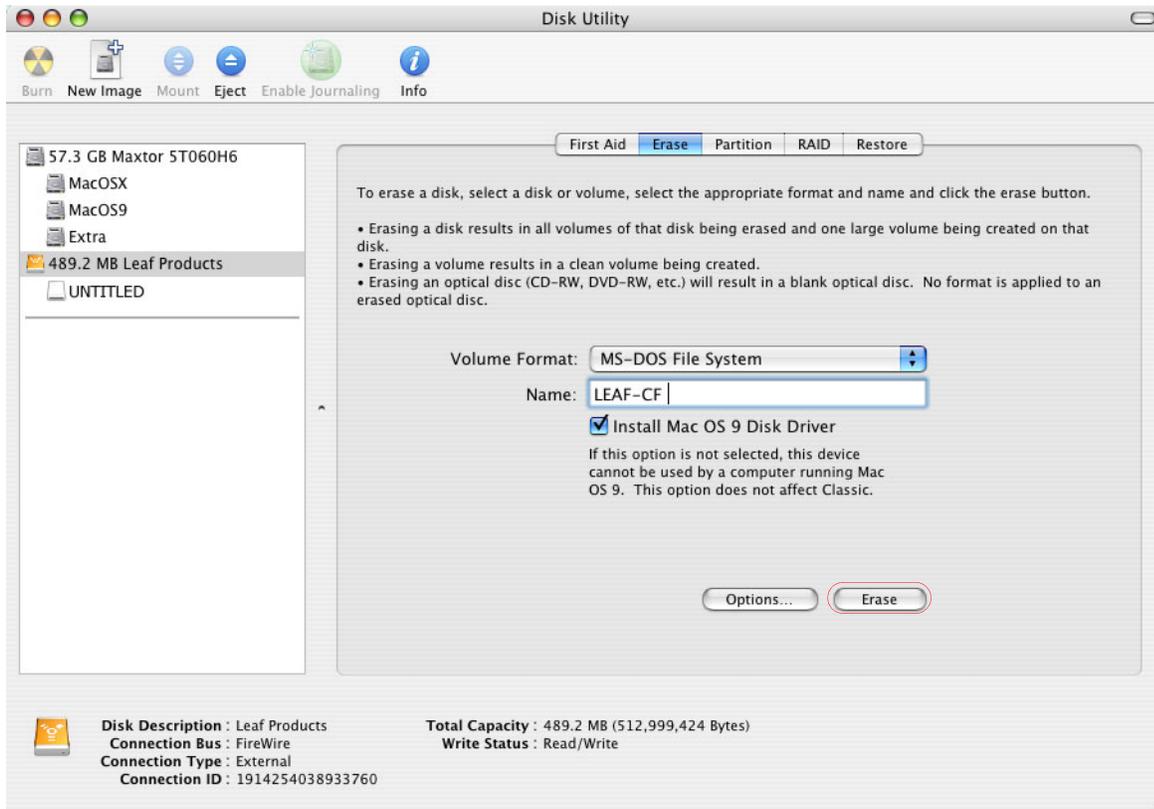
Sie können ein Kartenlesegerät oder das digitale Leaf Aptus-Kamerarückteil verwenden, um eine Compact Flash-Karte zu formatieren. Das Formatierungsverfahren hängt vom verwendeten Betriebssystem ab, Windows oder Macintosh OS® X. Wenn Sie das digitale Leaf Aptus-Kamerarückteil zum Formatieren der Speicherkarte verwenden, wird die Verwendung eines Computers mit dem Betriebssystem Macintosh OSX empfohlen. Die Formatierungsverfahren für Macintosh OSX und Windows werden in diesem Abschnitt separat beschrieben.

Formatieren einer Compact Flash-Karte mit Macintosh OSX

1. Setzen Sie die Compact Flash-Karte in ein Kartenlesegerät oder in das digitale Leaf Aptus-Kamerarückteil ein.
2. Verbinden Sie das Kartenlesegerät oder das digitale Leaf Aptus-Kamerarückteil über ein FireWire-Kabel mit dem Computer.
3. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf den Systemdatenträger.
4. Wechseln Sie zu **Anwendungen>Dienstprogramme>Festplatten-Dienstprogramm**.
5. Wählen Sie im linken Bereich des Dialogfelds „Festplatten-Dienstprogramm“ den auswechselbaren CF-Datenträger.
6. Wählen Sie die Registerkarte **Löschen**.



7. Wählen Sie im Feld **Volume-Format** die Option „MS-DOS-Dateisystem“.
8. Geben Sie in das Feld **Name** LEAF-CF ein.
9. Klicken Sie auf **Löschen**.



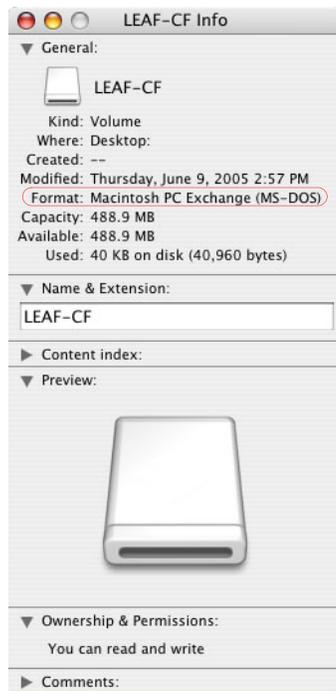
10. Klicken Sie in der sich öffnenden Bestätigungsmeldung auf **Löschen**.



Die Formatierung ist abgeschlossen, wenn die Statusanzeige ausgeblendet wird und das Feld **Volume-Format** die Option Mac OS Extended und das Feld **Name** die Option Ohne Titel anzeigt.

11. Wechseln Sie zum Desktop, und wählen Sie dort das LEAF-CF-Volumen.
12. Wählen Sie **Datei>Informationen**.

13. Stellen Sie im Fenster „Leaf-CF Info“ sicher, dass **Format** die Option Macintosh PC Exchange (MS-DOS) anzeigt.



14. Schließen Sie das Festplatten-Dienstprogramm.
15. Ziehen Sie das LEAF-CF-Volume auf den **Papierkorb**.

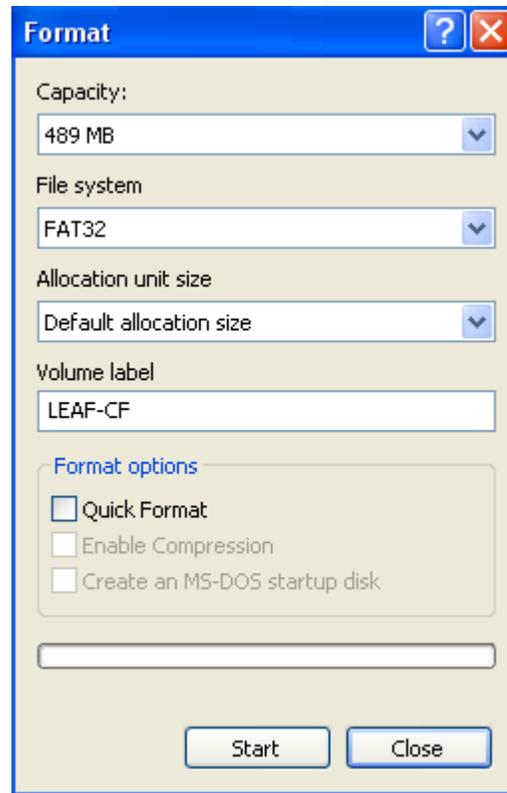
Formatieren einer Compact Flash-Karte unter Windows

1. Setzen Sie die Compact Flash-Speicherkarte in ein Kartenlesegerät ein.
2. Verbinden Sie das Kartenlesegerät oder das digitale Leaf Aptus-Kamerarückteil über ein FireWire-Kabel mit dem Computer.
3. Klicken Sie auf dem Desktop auf **Arbeitsplatz**.
4. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den auswechselbaren Datenträger, und wählen Sie im Menü die Option **Formatieren**.

Name	Type	Total Size	Free Space
Hard Disk Drives			
System (C:)	Local Disk	12.6 GB	5.83 GB
Data (D:)	Local Disk	24.5 GB	227 MB
Devices with Removable Storage			
3½ Floppy (A:)	3½-Inch Flop...		
Removable Disk	Disk		
CD Drive (P:)			
Network Drives			
43137 on 'cilnet	rive	300 MB	261 MB
departs on 'cilnet	rive	1.00 MB	1.00 MB
applic on 'Applica	ed...		
ics-wri on 'cilnet	rive	90.0 GB	24.2 GB
ics on 'cilnetapp1	rive	90.0 GB	24.2 GB
43137 on 'cilnet	rive	300 MB	261 MB
Ims on 'cilnetapp	rive	800 MB	278 MB
groups on 'cilnet	rive	32.0 GB	13.0 GB

Open
Explore
Search...
AutoPlay
Sharing and Security...
Open as Portable Media Device...
Scan for viruses...
WinZip
Format...
Eject
Cut
Copy
Create Shortcut
Rename
Properties

5. Wählen Sie im Dialogfeld „Formatieren“ im Feld **Dateisystem** die Option **FAT 32**.
6. Geben Sie in das Feld **Volumebezeichnung** den Text LEAF-CF ein.
7. Ignorieren Sie den Bereich **Formatierungsoptionen**, und klicken Sie auf **Start**.



8. Wenn die Formatierung abgeschlossen ist, wechseln Sie zum Desktop und klicken auf **Arbeitsplatz**.
9. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den auswechselbaren Datenträger, und wählen Sie im Menü die Option **Auswerfen**.

Einsetzen einer Compact Flash-Karte

1. Öffnen Sie die Compact Flash-Klappe.

Klappe öffnen



2. Setzen Sie die Compact Flash-Karte ein.

Compact Flash



Entnehmen einer Compact Flash-Karte

1. Öffnen Sie die Compact Flash-Klappe, und drücken Sie die Auswurfaste.

Auswurfaste



3

Aufnahmepvorbereitung

Einstellen von Datum und Uhrzeit	18
Anzeigen und Definieren einer vordefinierten Kameraeinstellung.....	19
Erstellen von Ordnern	20
Auswählen eines Ordners für Ihre Aufnahme	21
Zuweisen eines Basisnamen für Aufnahmen.....	22
Hinzufügen von Kommentaren und Copyright-Informationen zu Aufnahmen	23

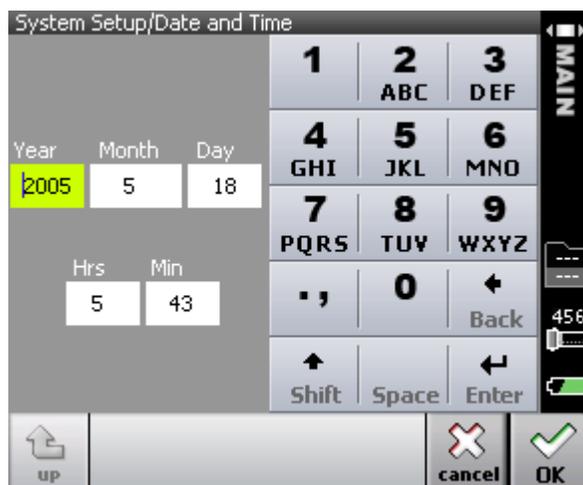
Einstellen von Datum und Uhrzeit



1. Führen Sie einen Bildlauf nach unten durch, und tippen Sie dann auf **Date and Time** (Datum und Uhrzeit).



2. Tippen Sie die Werte für Datum und Uhrzeit mithilfe des virtuellen Tastenfelds ein, und tippen Sie dann auf **OK**.



Hinweis: Datum und Uhrzeit müssen nur ein Mal eingestellt werden. Setzen Sie das Datum und die Uhrzeit entsprechend zurück, wenn sich die Zeitzone ändert, in der Sie arbeiten.

Wenn Sie jetzt eine Aufnahme machen möchten, wechseln Sie zum Abschnitt *Fotografieren* auf Seite 26.

Wenn Sie die Kameraeinstellungen anzeigen und anpassen möchten, fahren Sie mit dem nächsten Abschnitt fort.

Anzeigen und Definieren einer vordefinierten Kameraeinstellung



Camera



Shoot



Edit



Setup

Die ausgewählte Kameraeinstellung.

Wenn Sie andere vordefinierte Kameraeinstellungen anzeigen und auswählen möchten, tippen Sie auf **presets** (Voreinstellungen)



1. Führen Sie einen Bildlauf durch, indem Sie auf die nach oben oder unten zeigenden Pfeile tippen, um die aktuellen Einstellungen anzuzeigen.



2. Ändern Sie die Kameraeinstellung oder eine einzelne Einstellung bei Bedarf. Die hier angegebenen Kameraeinstellungen werden auf alle zukünftigen Aufnahmen angewendet.

So ändern Sie eine Kameraeinstellung:

- Tippen Sie auf die relevante Einstellung, und wählen Sie in dem sich öffnenden Menü eine Option aus.



Weitere Informationen zu diesen Einstellungen finden Sie im Leaf Capture User Guide (Leaf Capture-Benutzerhandbuch).

Erstellen von Ordnern

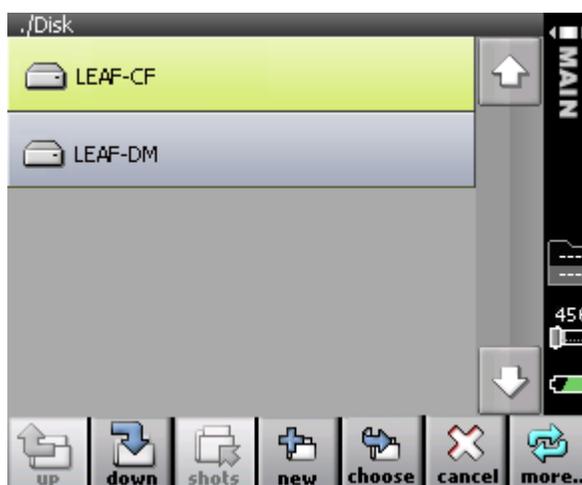


Ihre Aufnahmen werden automatisch auf dem mit der Kamera verbundenen Speichermedium gespeichert: digitales Magazin (Leaf DM) oder Compact Flash (CF). Sie können zum Speichern Ihrer Aufnahmen Ordner erstellen, um die Organisation zu verbessern.

1. Tippen Sie auf **Shoot Folder** (Aufnahmeordner).



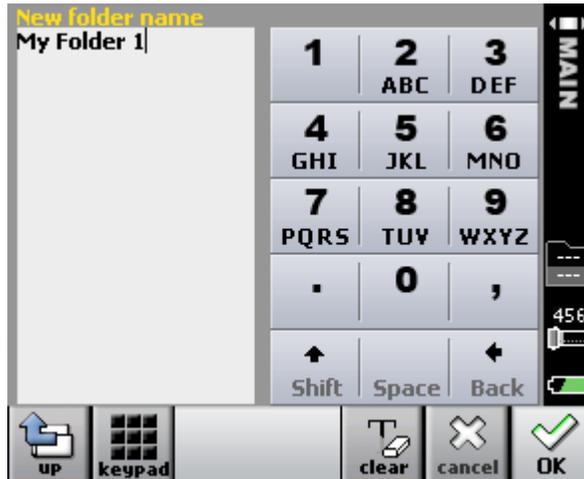
2. Tippen Sie auf **down** (Nach unten).



3. Tippen Sie auf **new** (Neu).



4. Tippen Sie den Namen für den Ordner mithilfe des virtuellen Tastenfelds ein, und tippen Sie dann auf **OK**.



Wenn Sie ein Unterverzeichnis erstellen möchten, tippen Sie auf den neuen Ordner, tippen auf **open** (Öffnen) und dann auf **new** (Neu).

Auswählen eines Ordners für Ihre Aufnahme



- Tippen Sie auf einen Ordner und dann auf **choose** (Auswählen).



Zuweisen eines Basisnamen für Aufnahmen



Leaf Aptus wendet diesen Namen auf alle zukünftigen Aufnahmen an, wobei jeder Aufnahme eine Folgenummer hinzugefügt wird, bis Sie einen neuen Basisnamen angeben.

1. Tippen Sie auf **File name** (Dateiname).



2. Tippen Sie einen Basisnamen für die Aufnahme mithilfe des virtuellen Tastenfelds ein, und tippen Sie dann auf **OK**.



Hinzufügen von Kommentaren und Copyright-Informationen zu Aufnahmen



Camera



Shoot

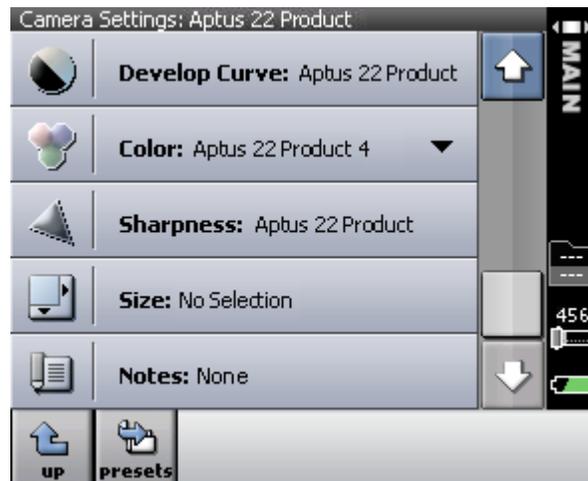


Edit



Setup

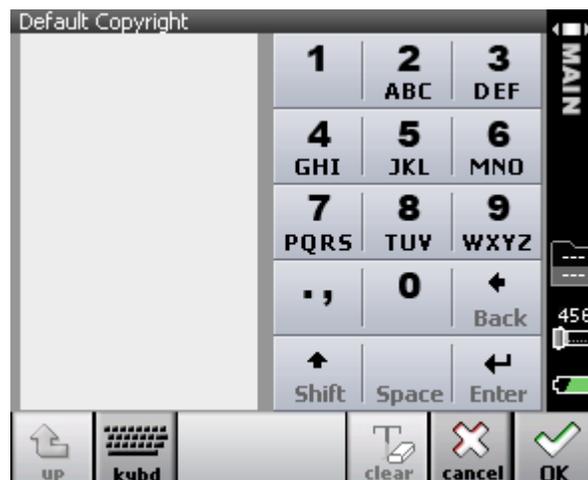
1. Führen Sie einen Bildlauf nach unten durch, und tippen Sie dann auf **Notes** (Kommentare).



2. Tippen Sie entweder in den Bereich **Description** (Beschreibung) oder **Copyright Notice** (Copyright-Hinweis).



3. Tippen Sie die gewünschten Informationen mithilfe des virtuellen Tastenfelds ein, und tippen Sie dann auf **OK**.



4

Fotografieren

Fotografieren	26
---------------------	----

Fotografieren



➤ Fotografieren.



Hinweis: Sie können den Bildschirm „sperren“, um die ungewollte Aktivierung von Bildschirmaktionen zu vermeiden. Weitere Informationen finden Sie unter *Anpassen des Berührungsbildschirms (Touch Screen)* auf Seite 47.

5

Auswerten von Aufnahmen

Prüfen der Belichtung.....	28
Prüfen des Fokus.....	32
Festlegen der Graubalance.....	33
Prüfen der Zusammenstellung.....	34
Durchsuchen der Bilder.....	34
Markieren, Kommentieren oder Löschen einer Aufnahme.....	35
Anzeigen von Informationen über Aufnahmen.....	35

Prüfen der Belichtung



Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch, um die Belichtung der Aufnahme zu prüfen:

- Auf dem Touchscreen:
 - ❑ Tippen Sie auf die Schaltfläche „histogramm“ (Histogramm), um die Belichtungsdaten im Histogramm zu untersuchen.
 - ❑ Tippen Sie auf das Histogramm, und verwenden Sie dann das Auswahlwerkzeug, um die Belichtungsdaten für einen bestimmten Punkt im Bild anzuzeigen.
 - ❑ Tippen Sie auf die Schaltfläche „over“ (Über), um die über- und unterbelichteten Bereiche des Bildes anzuzeigen.
- Drücken Sie auf die Benutzertaste, um das Histogramm, die Belichtungshinweise und die Aufnahmeinformationen anzuzeigen. Weitere Informationen zum Festlegen der anzuzeigenden Parameter finden Sie unter *Anpassen der Einstellungen für Aufnahmen* auf Seite 51.



Hinweis: Doppeltippen Sie auf das Bild, um das Anzeigeformat Ihrer Aufnahme zu maximieren.

Prüfen der Belichtung (Fortsetzung)



Verwenden des Histogramm- und Auswahlwerkzeugs

1. Tippen Sie auf **histog** (Histogramm).



2. Untersuchen Sie das Histogramm, um zu überprüfen, dass die meisten Belichtungsdaten innerhalb der Belichtungsgrenzen liegen. Belichtungsdaten, die sich innerhalb der Grenzen befinden, werden weiß dargestellt. Über- und unterbelichtete Daten werden grau dargestellt.
3. Tippen Sie auf  und dann auf einen Punkt im Bild. Der von Ihnen ausgewählte Punkt wird durch einen magentafarbenen Kreis markiert. Eine magentafarbene Linie zeigt auf dem Histogramm die diesem Punkt zugehörigen Belichtungsdaten an.

Tippen Sie auf , um das Histogramm zu vergrößern.

Der Belichtungsmesser, **+0.4**, zeigt die Gesamtbelichtung in f-Schritten an.



 **Hinweis:** Damit der Punkt auf dem Bild nicht länger ausgewählt ist, tippen Sie auf dem Histogramm auf  und dann außerhalb des Bildbereichs.

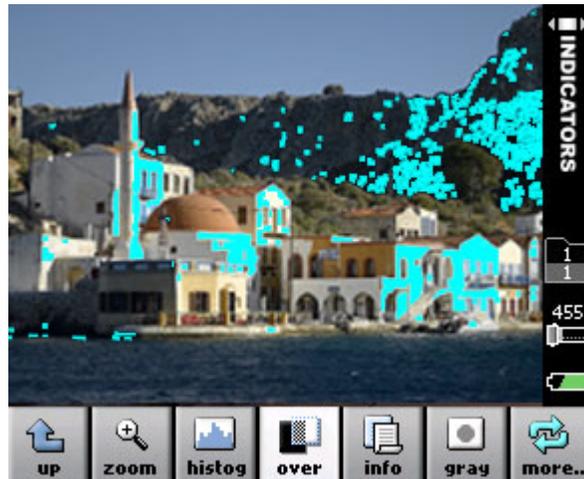
Prüfen der Belichtung (Fortsetzung)



Verwenden der Hinweise für Überbelichtung und Unterbelichtung

1. Tippen Sie auf **over** (Über).

Eine blinkende Maske deckt die über- und unterbelichteten Bereiche des Bildes ab.



Hinweis: Sie können konfigurieren, welche Belichtungsbereiche angezeigt werden: überbelichtete oder unterbelichtete. Weitere Informationen finden Sie unter *Anpassen der Einstellungen für eine Aufnahme*, Seite 51.

Prüfen der Belichtung (Fortsetzung)



Drücken der Benutzertaste, um das Histogramm und Informationen zur Aufnahme anzuzeigen

- Drücken Sie die Benutzertaste.



Das Histogramm wird mit den Indikatoren für Über- und Unterbelichtung angezeigt.

Drücken Sie die Taste erneut, um die Einblendungen auszublenden.



Hinweis: Sie können die Benutzertaste anpassen, um eine andere Kombination von Histogramm, Belichtungshinweisen und Informationen anzuzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter *Konfigurieren der Benutzertaste für die Aufnahme* auf Seite 60.

Prüfen des Fokus



1. Tippen Sie auf **zoom** (Zoom).



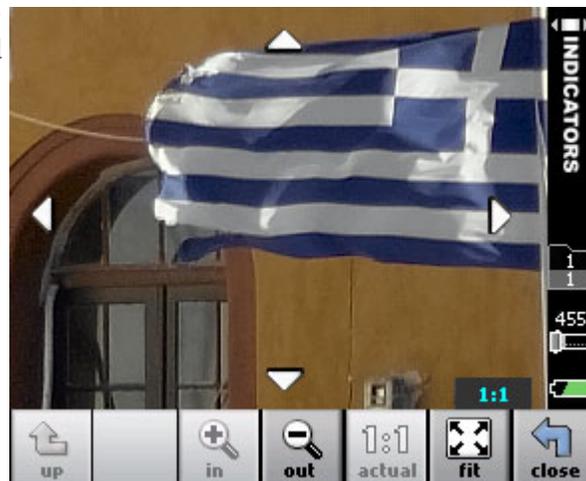
2. Tippen Sie auf einen gewünschten Punkt im Bild, um den Bildbereich auf 100% (1:1) zu vergrößern.

3. Wenn Sie die Anzeige vergrößern oder verkleinern möchten, tippen Sie entweder auf **in** (Vergrößern) oder **out** (Verkleinern) und dann auf das Bild.



Jedes Tippen auf das Bild verändert die Vergrößerung um einen festen Prozentwert.

4. Tippen Sie auf die Pfeile, um das Bild zu schwenken.



5. Tippen Sie auf **fit** (Anpassen), um wieder das gesamte Bild anzuzeigen.

Festlegen der Graubalance



Camera



Shoot



Edit



Setup

So legen Sie die Graubalance für alle zukünftigen Aufnahmen fest:

1. Fotografieren Sie den Gegenstand mit einer grauen Karte, oder stellen Sie sicher, dass sich in der Szene ein neutraler grauer Bereich befindet.
2. Tippen Sie auf **gray** (Grau).
3. Tippen Sie auf die graue Karte oder auf einen grauen Bereich im Bild.



4. Tippen Sie auf **OK**, um die neue Einstellung für die Graubalance zu verwenden oder auf **cancel** (Abbrechen).



Hinweis: Wenn die graue Karte in der Vollbildanzeige nicht groß genug ist, verwenden Sie das Zoom-Werkzeug, um das Bild vor dem Festlegen der Graubalance zu vergrößern.

Prüfen der Zusammenstellung



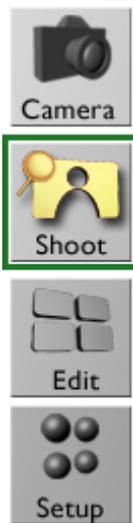
- Anzeigen des Bildbereichs, der innerhalb des roten Rahmens liegt.

Beschnittmaske —



Hinweis: Damit auf dem Bild eine Beschnittmaske angezeigt wird, müssen Sie ein Format für die Aufnahme in den Kameraeinstellungen auswählen. Wenn Sie ein Format auswählen, aber die Beschnittmaske nicht anzeigen möchten, können Sie diese auch ausblenden. Weitere Informationen finden Sie unter *Anpassen der Einstellungen für Aufnahmen* auf Seite 51.

Durchsuchen der Bilder



Führen Sie eine der folgenden Handlungen aus:

- a. Tippen Sie auf **more** (Weitere).

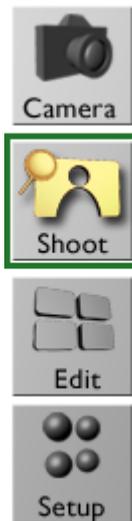


- b. Tippen Sie auf die Schaltflächen **prev** (Vorheriges) und **next** (Nächstes).



- Blättern Sie mit der Benutzertaste rückwärts oder vorwärts.

Markieren, Kommentieren oder Löschen einer Aufnahme



1. Tippen Sie einmal so lange auf das Bild, bis **flag** (Markieren), **note** (Kommentieren) oder **delete** (Löschen) angezeigt wird.



2. Tippen Sie auf die entsprechende Schaltfläche.

Anzeigen von Informationen über Aufnahmen



- Tippen Sie auf **info** (Informationen).

Die Bildinformationen und EXIF-Daten werden auf dem Bild angezeigt.

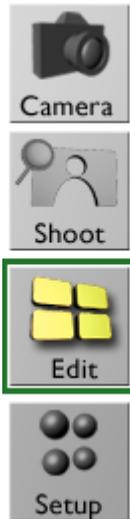


6

Bearbeiten von Bildern

Wechsel von der Ansicht „Shoot“ (Aufnahme) zur Ansicht „Edit“ (Bearbeiten)	38
Auswählen einer Ansicht für die Bilder	39
Durchsuchen der Bilder	39
Auswählen mehrerer Bilder	41
Markieren, Kommentieren oder Löschen von Bildern	41
Auswählen von Ordnern	43
Verschieben von Bildern	44
Wechsel in die Ansicht „Shoot“ (Aufnahme)	45

Wechsel von der Ansicht „Shoot“ (Aufnahme) zur Ansicht „Edit“ (Bearbeiten)



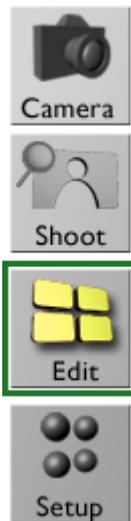
- Tippen Sie in der Ansicht „Shoot“ (Aufnahme) auf **Edit** (Bearbeiten).



Verwendung der Ansicht „Edit“ (Bearbeiten):

- Anzeigen der Bilder in verschiedenen Ansichtsmodi.
- Durchsuchen der Bilder zum Markieren, Kommentieren und Löschen einzelner oder mehrerer Bilder.
- Verschieben von Bildern aus einem Ordner in einen anderen.

Auswählen einer Ansicht für die Bilder



1. Tippen Sie auf **more** (Weitere).
2. Tippen Sie auf **view** (Ansicht), und wählen Sie dann eine Ansicht aus.



Durchsuchen der Bilder



Führen Sie eine der folgenden Handlungen aus:

- Tippen Sie auf **prev** (Vorheriges) und **next** (Nächstes), oder verwenden Sie die Bildlaufleiste.



- Blättern Sie mit der Benutzertaste rückwärts oder vorwärts. Beim Wechsel von einem Bild zum nächsten, wird das Bild automatisch ausgewählt.

Anzeigen von Informationen und EXIF-Daten



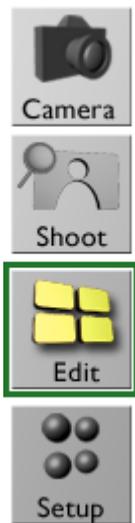
1. Tippen Sie auf **more** (Weitere), und tippen Sie dann auf ein Bild.
2. Tippen Sie auf **view** (Ansicht), und wählen Sie dann eine Einzelansicht aus.



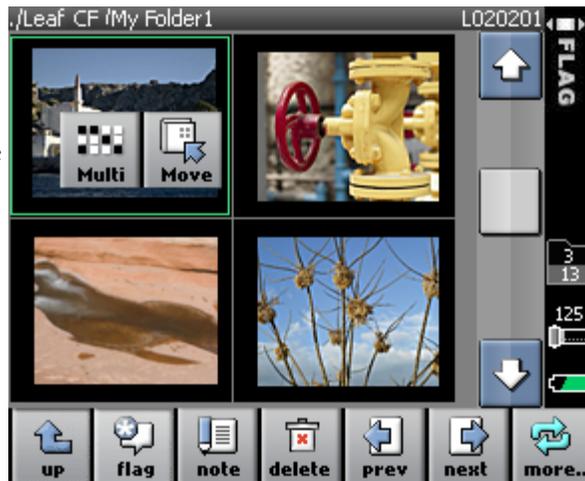
3. Neben dem Bild werden die mit dem Bild gespeicherten Informationen und EXIF-Daten angezeigt.



Auswählen mehrerer Bilder

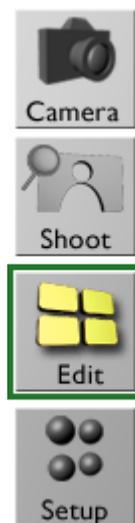


1. Tippen Sie auf ein Bild, und verharren Sie in dieser Position, bis die Schaltfläche **Multi** (Mehrere) auf dem Bild angezeigt wird.



2. Tippen Sie auf die Schaltfläche **Multi** (Mehrere) und anschließend auf die auszuwählenden Bilder.

Markieren, Kommentieren oder Löschen von Bildern

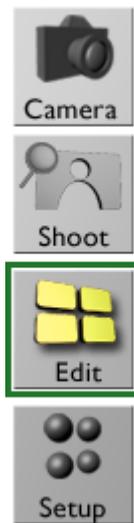


- Tippen Sie auf das Bild und dann auf **flag** (Markieren), **note** (Kommentieren) oder **delete** (Löschen).



Hinweis: Wenn Sie mehrere Bilder auswählen, wird die Aktion auf alle ausgewählten Bilder angewendet.

Sortieren von Bildern



1. Tippen Sie auf **more** (Weitere).



2. Tippen Sie auf **sort** (Sortieren), und wählen Sie dann einen Sortierparameter aus den Optionen aus, z. B. alphabetical (alphabetisch), time (Zeit) oder flag (Markierung)



Auswählen von Ordnern



Camera



Shoot



Edit



Setup

1. Tippen Sie auf **more** (Weitere).



2. Tippen Sie auf **folder** (Ordner), und wählen Sie dann einen Ordner aus.



Aufnahmeordner —



3. Tippen Sie auf **choose** (Auswählen).



Hinweis: Der Aufnahmeordner befindet sich immer am Anfang der Ordnerliste.

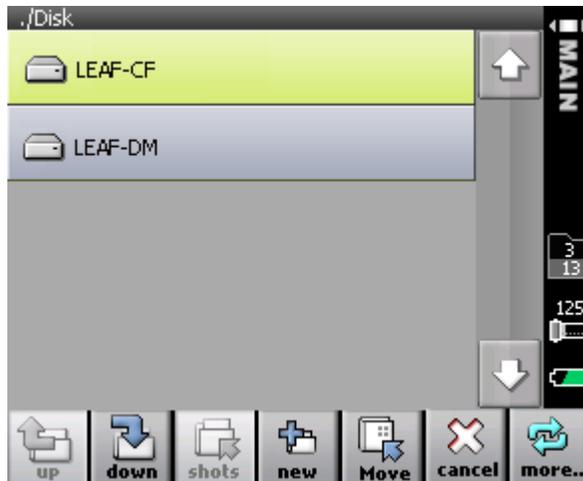
Verschieben von Bildern



1. Tippen Sie auf ein Bild, und verharren Sie in dieser Position, bis die Schaltfläche **Move** (Verschieben) auf dem Bildschirm angezeigt wird.

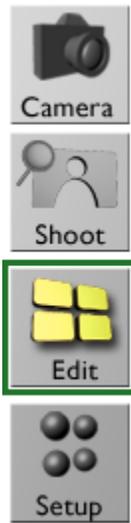


2. Tippen Sie auf **Move** (Verschieben).
3. Tippen Sie auf den gewünschten Ordner.



4. Tippen Sie auf **Move** (Verschieben).

Wechsel in die Ansicht „Shoot“ (Aufnahme)



- Tippen Sie auf ein Bild und dann auf **shoot** (Aufnehmen), um ein bestimmtes Bild in der Ansicht „Shoot“ (Aufnehmen) zu öffnen, oder tippen Sie doppelt auf das Bild.



7

Anpassen des Berührungsbildschirms (Touch Screen)

Ausrichten des Berührungsbildschirms.....	48
Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung.....	49
Einschalten der Hintergrundbeleuchtung	50

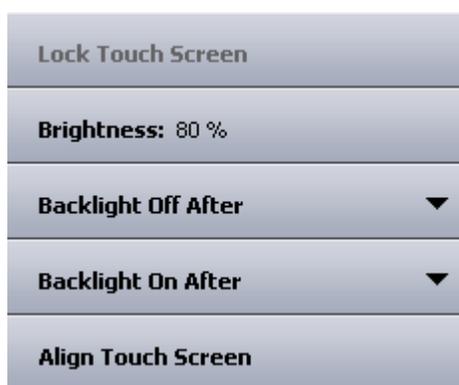
Ausrichten des Berührungsbildschirms



1. Tippen Sie auf **Display** (Anzeige).



2. Tippen Sie auf **Align Touch Screen** (Berührungsbildschirm ausrichten).



3. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen.

Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung



1. Tippen Sie auf **Display** (Anzeige).



2. Tippen Sie auf **Backlight Off After** (Hintergrundbeleuchtung ausschalten nach).



3. Tippen Sie auf eine Quelle für die Leistungsvorsorgung.



4. Tippen Sie auf die gewünschte Zeit.



Einschalten der Hintergrundbeleuchtung



1. Tippen Sie auf **Display** (Anzeige).



2. Tippen Sie auf **Backlight On After** (Hintergrundbeleuchtung einschalten nach).



3. Wählen Sie die gewünschte Option.



8

Anpassen der Einstellungen für Aufnahmen

Löschen der Indikatoren und Informationen bei jeder Aufnahme	52
Löschen der Indikatoren und Informationen bei jeder Aufnahme	52
Anzeigen einer Vollbildansicht für jede Aufnahme	53
Anzeigen und Ausblenden der Beschnittmaske	54
Anpassen der Transparenz der Beschnittmaske	55
Anpassen der Transparenz des Histogramms und der Informationsleiste	56
Drehen von Histogramm und Informationen	57

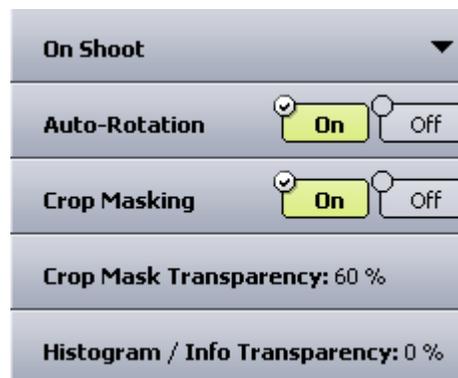
Löschen der Indikatoren und Informationen bei jeder Aufnahme



1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht)



2. Tippen Sie auf **On Shoot** (Bei Aufnahme).



3. Tippen Sie auf **Yes** (Ja).



Anzeigen einer Vollbildansicht für jede Aufnahme

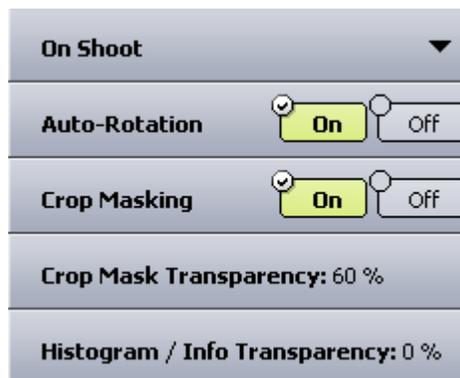


So blenden Sie die Menüschaftflächen für eine Vollbildanzeige der Aufnahmen aus:

1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht).



2. Tippen Sie auf **On Shoot** (Bei Aufnahme).



3. Tippen Sie auf der Leiste **Maximize image** (Vollbild) auf **Yes** (Ja).



Das Bild wird in der Vollbildansicht angezeigt.

Wenn Sie die Menüschaftflächen anzeigen möchten, tippen Sie auf das Bild.



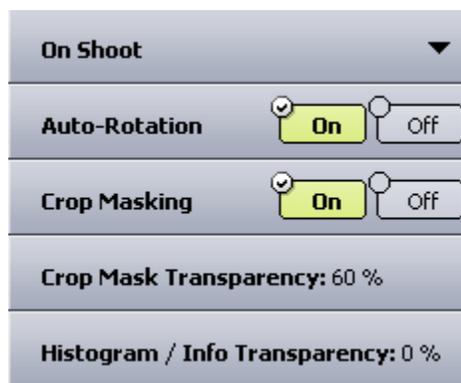
Anzeigen und Ausblenden der Beschnittmaske



1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht).



2. Wenn Sie eine Beschnittmaske anzeigen möchten, tippen Sie auf **On** (Ein). Wenn Sie eine Beschnittmaske ausblenden möchten, tippen Sie auf **Off** (Aus).



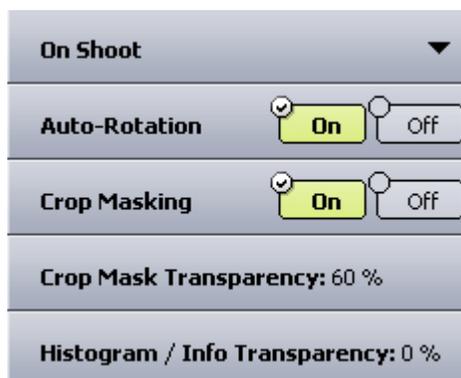
Anpassen der Transparenz der Beschnittmaske



1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht).



2. Tippen Sie auf **Crop Mask Transparency** (Transparenz der Beschnittmaske).



3. Tippen Sie auf die gewünschte Intensität, wobei 0% undurchsichtig und 100% vollständig transparent angibt.



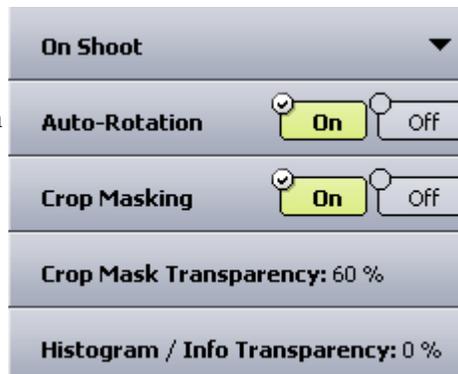
Anpassen der Transparenz des Histogramms und der Informationsleiste



1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht).



2. Tippen Sie auf **Histogram/Info Transparency** (Transparenz von Histogramm/Informationen).



3. Tippen Sie auf die gewünschte Intensität, wobei 0% undurchsichtig und 100% vollständig transparent angibt.



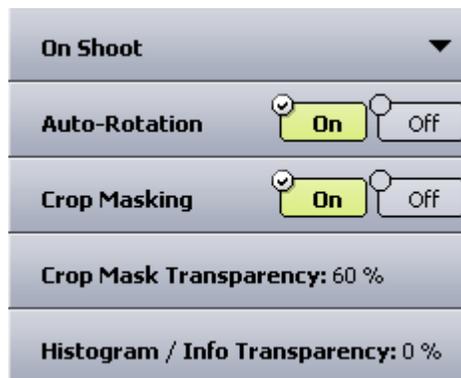
Drehen von Histogramm und Informationen



1. Tippen Sie auf **Shoot View Options** (Optionen der Aufnahmeansicht).



2. Tippen Sie auf der Leiste „Auto-Rotation“ (Autom. Drehung) auf **On** (Ein).



Formatieren des Speichermediums



1. Führen Sie einen Bildlauf nach unten durch, und tippen Sie dann auf **Format Disk** (Speichermedium formatieren).



2. Tippen Sie auf das zu formatierende Speichermedium, und tippen Sie dann auf **choose** (Auswählen).



9

Konfigurieren der Benutzertaste

Konfigurieren der Benutzertaste für die Aufnahme	60
Konfigurieren eines langen Drückvorgangs für die Benutzertaste	62

Konfigurieren der Benutzertaste für die Aufnahme



So konfigurieren Sie die Benutzertaste zum Anzeigen von Indikatoren oder zum Markieren von Bildern in der Ansicht „Shoot“ (Aufnahme):

1. Tippen Sie auf **User Button** (Benutzertaste).



2. Tippen Sie auf **Shoot view** (Aufnahmeansicht).



3. Wählen Sie **Indicators** (Indikatoren) oder **Flag** (Markierung). Wenn Sie die Option „Flag“ (Markierung) auswählen, fahren Sie nicht mit Schritt 4 fort.



4. Tippen Sie auf **Actions Settings** (Aktionseinstellungen), und wählen Sie die gewünschten Indikatoren.



Konfigurieren der Benutzertaste für die Ansicht „Edit“ (Bearbeiten)



So konfigurieren Sie die Benutzertaste zum Markieren oder Löschen von Bildern:

1. Tippen Sie auf **User Button** (Benutzertaste).



2. Tippen Sie auf **Edit view** (Bearbeitungsansicht).



3. Tippen Sie auf **Flag** (Markieren) oder **Delete** (Löschen).



Konfigurieren eines langen Drückvorgangs für die Benutzertaste



Ein längeres Drücken der Benutzertaste kann den Berührungsbildschirm entweder sperren oder entsperren bzw. die Anzeige ein- oder ausschalten.

1. Tippen Sie auf **User Button** (Benutzertaste).



2. Tippen Sie auf **Long Press** (Langes Drücken).



3. Wählen Sie die gewünschte Option.

